

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

1C - 17/04/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LINHA MATE

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta plástica fosca de extraordinária brancura e cobertura à base de resinas de vinil com excelente equalização e facilidade de trabalho. Ideal para acabamentos lisos. Retoques especiais. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior
Paredes e tetos
Argamassa de cimento
Betão
Ladrilho
Gesso
Gotelé
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES



Não salpica ((tecnologia antisalpicaduras)

- Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85º reflectância < 10)

Multi-aderente

- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6 m²/litro (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300)

- Lavabilidade: Classe 2 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)



CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	VINILMAT SB LISOS BLANCO
Acabamento	.
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidade	50 +/- 10 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):15,25 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

1C - 17/04/2024

Cores

Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Selante Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Montolimp.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-10%
Rolo	5-10%
Pistola air less	10-30%

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

1C - 17/04/2024

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX			
STD	Vinilmat SB Lisos Diluido		Vinilmat SB Lisos
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
STD	Eliminar+ Vinilmat SB Lisos Diluido		Vinilmat SB Lisos
Construção			
MAX	Fijador	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
STD	Vinilmat SB Lisos Diluido		Vinilmat SB Lisos
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
STD	Vinilmat SB Lisos Diluido		Vinilmat SB Lisos

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 12 L, 15 L